

Proiect de lecție

Școala Gimnazială „Anghel Manolache” Scrioaștea

Data: 9 noiembrie 2017

Clasa: a II-a A

Disciplina: Arte vizuale și abilități practice

Unitatea tematică: *Acasă*

Titlul lecției: *Familia mea*

Tipul lecției: Formare de priceperi și deprinderi

Scopul lecției: Realizarea de compoziții artistice folosind diverse tipuri de linii

Discipline integrate: CLR,MM, DP

Prof. înv. primar Roșu Mihaela

Obiective operaționale

La sfârșitul orei, elevul va fi capabil:

- O1. Să realizeze, cu ajutorul liniei scurte, un portret;
- O2. Să păstreze proporțiile în realizarea unui portret;
- O3. Să folosească linia scurtă în realizarea unei lucrări artistice;
- O4. Să își exprime sentimentele și sensibilitatea în realizarea unui portret;
- O5. Să participe cu interes la lecție.

Strategii didactice:

- a) Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă ;
- b) Mijloace de învățământ: smart tv, bloc de desen, manual, flipchart;
- c) Forme de organizare: frontal, individual;
- d) Forme și tehnici de evaluare: aprecieri verbale, observarea sistematică, autoevaluarea, evaluarea reciprocă

Bibliografie:

- Rizea, Cristina; Stoicescu, Daniela ;Stoicescu, Ioana: *Arte vizuale și abilități practice* clasa a II-a, Editura Litera;
- Programa școlară pentru ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a
- internet

Nr. crt.	Etapele lecției	Ob . op.	Activitatea învățătoarei	Activitatea elevilor	Strategii		
					Metode Proce dee	Mijloace Forme de organi zare	Evaluare
1	Moment organizatori		Pregătirea materialelor necesare pentru desfășurarea lecției în condiții optime.	Elevii își pregătesc materialele necesare.		individual	Observarea sistematică

	c						
2	Captarea atenției	O5	Se va face cu ajutorul calculatorului, unde voi prezenta imagini cu ziua recoltei de la Zimnicea și din alte locuri, de la <i>Sarbatoarea recoltei.</i>	Urmăresc imaginile.	Conversația Explicația	Frontal	Observarea sistematică
3	Ancora didactică	O5	Toamna este un anotimp al sărbătorii și al recunoștinței. În primul rând le suntem recunoscători membrilor familiei noastre. Le voi cere elevilor mei să scoată din portofolii fișele pe care au, de la CLR, arborele genealogic. Le voi cere ca în dreptul fiecărei persoane să scrie un enunț în care să spună pentru ce le sunt recunoscători.	Scot din portofolii fișele. Alcătuiesc enunțuri pe care le scriu pe fișe.	Explicația	individual	Observarea sistematică

4	Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor		Se anunță titlul noii lecții și obiectivele. Le voi spune că titlul lecției este <i>Familia mea</i> iar astăzi la AVAP vom învăța să realizăm portretul unei persoane din familia noastră, în creion.	Ascultă.	Explicația		Observarea sistematică
5	Însușirea noilor cunoștințe necesare activității	O1 O2	Explic elevilor modul de realizare a portretului, din mai multe linii scurte suprapuse. Le explic modul în care reușim să păstrăm proporțiile, în realizarea unui portret.	Ascultă.	Explicația	Frontal	Observarea sistematică
6	Demonstrați a realizată de profesor	O3	Realizez la tablă execuția-model, verbalizând regulile de trasare a liniilor.	Urmăresc execuția.	Demonstrația	individual	Observarea sistematică
7	Antrenarea elevilor în realizarea	O1 O2	Ajut elevii să înceapă portretul, oferind suport acelor care nu reușesc să realizeze singuri.	Vor începe execuția lucrării.	Demonstrația	Individual calculator	Aprecieri verbale

	activității						
8	Realizarea independentă a lucrării	O1 O4	Ofer indicații acolo unde este cazul.	Realizează lucrarea. Vor asculta, în timp ce lucrează, cântecelul „Familia mea”.	Explicația	Individual	Aprecieri verbale
9	Obținerea feedback-ului	O5	Când termină, elevii își prezintă lucrarea, citind de pe fișa cu alcătuirea familiei pentru ce sunt recunoscători persoanei desenate.	Lucrările realizate	Explicația	Individual	Aprecieri verbale
10	Aprecieria performanțelor elevilor și precizări privind modul de continuare a activității	O5	Fac aprecieri la adresa lecției, a modului în care s-au implicat în realizarea lucrării, a modului în care și-au însușit tehnica de lucru.	Ascultă și fac, la rândul lor, aprecieri.	Conversația	frontal	Aprecieri verbale Autoevaluare Evaluare reciprocă

	desfășurate în timpul orei.						
--	-----------------------------------	--	--	--	--	--	--

