

### FIȘĂ DE LECTURĂ

**Citește cu atenție textul dat, apoi cerințele, și răspunde la fiecare dintre acestea:**



*Sub pernă era cartea din care citise. Copertele o apăsau în dreptul urechii ca și cum cartea ar fi vrut s-o atragă iarăși în paginile ei tipărite. „Oh, e cu siguranță foarte comod să ai așa un obiect tare și colțuros sub cap”- îi spusese tatăl ei când îi descoperise pentru prima oară o carte sub pernă. „Recunoaște că-ți șoptește noaptea povestea ei la ureche. ” „Uneori, răspunsese Meggie, dar funcționează numai la copii”. Pentru asta Mo o ciupise de nas. Mo. Nu-i spusese niciodată altfel tatălui ei.*

*În noaptea aceea în care au început atât de multe lucruri și în care s-au schimbat atâtea pentru totdeauna- una dintre cărțile preferate ale lui Meggie zăcea sub perna ei și, neputând să doarmă din cauza ploii, se ridică, se frecă la ochi ca să-și alunge oboseala și trase cartea de sub pernă. Când o deschise, paginile foșniră promițător. Lui Meggie i se părea că această primă șoptă sună la fiecare carte altfel, după cum ea știa sau nu ce o să-i povestească. Acum însă trebuia mai întâi să facă lumină. În sertarul de la noptiera ei ascunsese o cutie de chibrituri. Mo îi interzisese să aprindă noaptea lumânări. Lui nu-i plăcea focul. „Focul devorează cărțile”, spunea mereu, dar în definitiv, ea avea doisprezece ani și putea să fie atentă la câteva lumânări aprinse. Lui Meggie îi plăcea să citească la lumina de lumânare. Pusese trei lumânări în recipiente de sticlă și trei sfeșnice pe pervazul ferestrei. Tocmai ținea chibritul aprins deasupra unuia dintre mucerile negre, când auzi pași afară. Speriată, stinse chibritul-așa cum avea să-și amintească cu precizie mulți ani mai târziu.*

*Se lăsă pe genunchi în fața ferestrei ude de ploaie și privi afară. Și atunci îl văzu.*

*Întunericul era spălăcit de ploaie și străinul arăta ceva mai mult ca o umbră. Doar chipul îi strălucea privind spre Meggie. Părul îi era lipit de fruntea udă. Ploaia se prelingea pe el, dar nu o lua în seamă. Stătea neclintit, cu brațele încrucișate pe piept, ca și cum ar fi vrut astfel să se încălzească puțin. Privea țintă la casa ei.*

*„Trebuie să-l trezesc pe Mo”. Se gândi Meggie. Dar rămase în capul oaselor ca și cum străinul ar fi molipsit-o de neclintirea lui. Deodată întoarse capul și Meggie avu impresia că o privea drept în ochi. Alunecă atât de iute din pat, încât cartea deschisă căzu pe jos. Alergă desculță afară, pe coridorul întunecat. În casa bătrânească era răcoare, deși era sfârșitul lui mai.*

*În odaia lui Mo ardea încă lumina. Stătea deseori treaz până noaptea târziu și citea. Pasiunea cărților, Meggie de la el o moștenise. Când se refugia la el după vreun vis urât, nimic nu o adormea mai bine decât respirația liniștită a lui Mo lângă ea și întoarcerea paginilor. Nimic nu alunga mai repede visele urâte ca foșnetul hârtiei tipărite.*

*Dar silueta din fața casei nu era un vis. Cartea pe care o citea Mo în acea noapte era legată în pânză de in azurie. Și de asta și-a amintit Meggie mai târziu. Ce de lucruri neînsemnate se pitesc de memorie!*

*-Mo, în curte e cineva ! [...]*

**I. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.**

**1. Ce vârstă are Meggie?**

- a. 15 ani
- b. 12 ani
- c. Nu se menționează

**2. De unde a dobândit Meggie pasiunea de a citi?**

- a. De la mama ei
- b. De la tatăl ei

c. De la mătușa ei

**3. Maggie obișnuia să-și țină cartea din care citea:**

- a. sub pat
- b. la Mo în cameră
- c. sub pernă

**II. Menționează, pe scurt, ce stare/ stări trăiește Meggie în fragmentul:** „Trebuie să-l trezesc pe Mo”. Se gândi Meggie. Dar rămase în capul oaselor ca și cum străinul ar fi molipsit-o de neclintirea lui. Deodată întoarse capul și Meggie avu impresia că o privea drept în ochi. Alunecă atât de iute din pat, încât cartea deschisă căzu pe jos. Alergă desculță afară, pe coridorul întunecat. În casa bătrânească era răcoare, deși era sfârșitul lui mai.

**III. Explică, în 3-5 rânduri, semnificația fiecăruia dintre următoarele fragmente:**

- Când o deschise, paginile foșniră promițător. Lui Meggie i se părea că această primă șoaptă sună la fiecare carte altfel, după cum ea știa sau nu ce o să-i povestească.
- Când se refugia la el după vreun vis urât, nimic nu o adormea mai bine decât respirația liniștită a lui Mo lângă ea și întoarcerea paginilor. Nimic nu alunga mai repede visele urâte ca foșnetul hârtiei tipărite.

**IV. Stabilește ordinea logică și temporală a următoarelor idei ale textului, apoi notează pe foaia de concurs doar cifrele corespunzătoare acestora, într-o casetă similară celei de mai jos:**

--	--	--	--	--	--

1. Cartea pe care o citea Mo în acea noapte era legată în pânză de in azurie.
2. În curte, fetița vede un străin.
3. În sertarul de la noptieră se afla o cutie de chibrituri.
4. Meggie ținea sub pernă cartea din care citise.
5. Meggie își anunță tatăl că e cineva în curte.
6. Meggie se gândește să-l trezească pe Mo.

**V. Completează spațiile cu răspunsul corect, pe care-l vei găsi în text.**

1. Copertele o apăsau în dreptul urechii, ca și cum cartea.....

.....

2. Când o deschise,.....

3. Alunecă atât de iute din pat,.....

4. Când se refugia la el după vreun vis urât,.....

.....

**VI. Formulează trei întrebări referitoare la textul citat, astfel încât colegii tăi să poată da răspunsurile indicate în coloana din dreapta :**

ÎNTREBARE	DA/ NU


### SĂ PĂTRUNDEM ÎN CARTE!

**Răspunde, formulând enunțuri, la fiecare dintre următoarele cerințe:**

- Cine este Meggie?  
.....
- Cum îl cheamă pe tatăl lui Meggie?  
.....
- De ce mama lui Meggie nu este alături de ea?  
.....
- Cine este Elinor?  
.....
- De ce nu mai vrea Mo să-i citească lui Meggie din cărți?  
.....
- Ce descoperă Meggie atunci când este captivă ?  
.....
- Pe cine aduce Meggie în lumea reală?  
.....
- Cine provoacă durerea lui Elinor la întoarcerea acasă?  
.....
- Care sunt personajele negative din carte?  
.....
- Cum scapă captivii de personajele rele?  
.....

### OGLINDA CĂRȚII

**Protagonistul:**.....

**Personajele cărții:**.....

**Țel:**.....

**Elemente interesante:**.....

**M-a atras în mod deosebit:**.....

**Mi-a plăcut personajul....., deoarece.....**

**M-am temut că.....**

**Mi-a părut rău că.....**

**M-am bucurat.....**

**Citită la vârsta de: .....**

**O recomand pentru:.....**

**De unde am această carte:.....**

**Timp de lectură:.....**